SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro. . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administracion, calle del Progreso num. 4, 3.º, 1.ª

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona viernes 5 de Enero de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.º 6.953

PARRAFEADO

Cada vez que veo un caballo blanco, me acuerdo de los empresarios de teatros y cada vez que me acuerdo de los empresarios de teatros, me vienen á la mente los empleados públicos que son los caballos blancos de las economías ministeriales y como los empresarios lo son de los caprichos de los artistas.

El primero del actual quedaron cesantes *doscientos ochenta y dos empleados de Hacienda* por obra y gracia de los caprichos regeneradores del nunca bastante ponderado Villaverde que obraría muy bien, si antes de arrojar á la miseria doscientas ochenta y dos familias, hubiera limpiado el comedero á los que explotan al país á título de altos empleados, individuos de comisiones, juntas consultivas y demás ruedas inútiles de nuestra viciosa y muchas veces desmoralizada administración.

Pues no señor; ¿se trata de economías? Aumentar el descuento á los empleados; se trata de regeneración administrativa, pues suprimir empleados de los de menor cuantía, porque como no tienen fuerzas para oponerse ni padrinos para armar zambras, siempre callan, sufren con resignación y con sus hijos y esposas mueren en silencio. Esto es inícuo, desproporcional y contrario á la justicia. Yo quisiera conocer la historia de cada uno de los que quedan en la ruina y de los que siguen comiendo del presupuesto; yo quisiera conocer las circunstancias personales de unos y de otros y sus grados de educación social, política y moral, sobre todo moral, porque estoy más que seguro, que de los cesantes, los hombres de bien y perfectos funcionarios estarán en grandísima mayoría mientras que entre los que quedan siguen esas morrallas oficinescas que son la ruina del contribuyente, el desdoro de la administración y la deshonra de los compañeros.

Y como si lo viera, los que tienen poca aprensión encuentran defensores porque no hay mejor suavidad que la que produce la grasa, ni argumentos más convincentes que los que dan los chanchullos más ó menos disimulados y ande la pepa, porque es predicar en desierto y pedir peras al olmo, el que aquí haya juicio é impere la justicia.

***

Y verás querido lector como las economías de los demás ministros serán parecidas; verás como aquella selección del de la daga florentina no parece por parte alguna y seguirán los empleados honrados é inteligentes pagando el pato, mientras los más sucios de conciencia y más limpios de aprensión continúan insultando á la equidad sin que con ellos desaparezca esa nube de ruedas inútiles, de camaleones politicos, de comisiones facultativas que se comen lo propio y ajeno á fuerza de dietas, sobresueldos, comisiones en servicio y demás excusas en forma de nomenclatura que han creado los del engranaje para comer, beber y divertirse á costa del presupuesto que es como decir, del pobre contribuyente.

¿Y para esto vino Silvela? Pues francamente, no valia la pena ni su disidencia de Cánovas con lo cual demostró ser un ingrato y un ambicioso, ni su programa desde la oposición, con el cual ha probado y sigue en el período de prueba, que tiene tanta palabra como yo dinero y tanto amor al país como yo parientes en la China.

Aquí no hay más que una clase que paga todos los vidrios rotos; los empleados, esos séres sujetos á todas las contingencias desfavorables y sin ninguna garantía ni seguridad ni premio, deduciéndose de ello, que el que es más honrado más pierde y que para ser bueno en el sentido del provecho, hay que ser lo que no quiero decir con claridad por lo mismo que me repugna.

¡Doscientos ochenta y dos empleados á la calle! Y los gordos ¿qué hacen? Esos siguen; para esos no hay economías, están muy altos y muy agarrados para que se les pueda arrancar el pezón de la ubre.

Esta es la justicia y esta la regeneración prometida.

***

Mi respetable amiga *La Epoca*, órgano que fué en la prensa del señor Cánovas del Castillo y al poco rato de ser asesinado se convirtió en órgano genuino del señor Silvela, defiende ¿á quién dirás? Pues nada menos que á los ingleses para quienes desea el triunfo sobre los boers. Eh ¿qué tal? Pues cuando *La Epoca* habla así y desea tamaña desgracia, es prueba casi cierta de que esos sentimientos predominan en la gente que nos desgobierna, de manera que hasta en eso tan concreto anda don Francisco en oposición con el sentimiento público y general deseo; no solamente de casi la totalidad de los españoles, sino de todo el mundo conocido, porque la Inglaterra es una nación imposible de sacramentos, ha robado á todo el mundo, se ha enriquecido á costa de las naciones débiles ó vencidas y es una especie de Jaime el Barbudo en Europa para quien no hay valla ni consideración ni respeto.

Cada victoria de los boers repercute en el corazón de los hombres amantes de la justicia y hasta de la conveniencia, despertando el entusiasmo si está dormido ó avivándolo si está despierto y por todas partes los hurras se multiplican y las enhorabuenas á los que luchan por la independencia de su patria. Solamente en España hay por lo visto quien siente que los ingleses no ó se coman en cuchifrito á los boers y ese es el ministerio ó sus paniaguados sus componentes y no me extraña, porque dicho sea con todo el respeto debido, Silvela y los suyos son los ingleses de España y siéndolo, nada tiene de extraño que anhelen el triunfo de sus congéneres, si no en raza, en procedimientos, en atributos y en perfecciones.

Siempre Dios los crió y ellos se juntaron.

CRÓNICA PARISIENSE

Preparando «la Noël».—El Arbol infantil. —La fiesta del hogar.—Los artistas.—Comilonas y francachelas.—Los alegres ricos.—Los mas modestos.—En el barrio latino.—¡El despertar!—El Año del gran certámen.—¡Así sea!

En el momento en que escribo estas líneas Paris, el bullicioso Paris se prepara á celebrar con grande algazara la fiesta de *Noël*, la entrada del nuevo año, que si los cálculos y los vaticinios no nos engañan, ha de ser un buen año para la villa del Sena, futura Meca de todo el orbe.

La *Noël* bien puede decirse que queda en el Paris sério, reducida á una fiesta de niños. Las infantiles criaturas, cobijadas en el caldeado hogar, rodean el arbol de cuyas ramas, salpicadas de escarcha de brujiduras de cristal y de copos de nieve de algodón, penden muñequitos, sables y cuantos juguetes permite adquirir el paternal peculio.

La turba infantil ya provista de tambores y trompetas, formada ante el Arbol, como en esa España se forma ante el Nacimiento de cartón y corcho, canta, rie, grita y *ejecuta* ensordecedoras sinfonias y las velillas de cera, teñidas de diferentes colores y colocadas en el Arbol á pique de incendiarle, esparcen con sus puntitos luminosos extraña claridad, alumbrando una escena de interesante ternura, candidez y delicadeza. Esta es la verdadera fiesta de *Noël* que para las personas mayores apenas si pasa de algún extraordinario en la comida.

Algunos literatos y artistas se reunen tambien en este dia, para saludar comiendo y bebiendo alegremente, al nuevo año; y no pocas personas de buen humor, se reunen esta noche en los *restaurants* elegantes, para saludar con la copa de *champagne* en la mano, al 1900 ¡Cuantas botellas se descorcharán en el Paris alegre y elegante al dar la primera campanada de las 12 en el reloj de bronce del comedor ó en el dorado de encima de la chimenea en el gabinetito particular de un café de moda!

No son ya estas francachelas las famosas de los buenos tiempos de la *Manon Doré*, aquellas en que el vino manchaba los adamascados manteles y corria por la alfombra, en que el diamante de las sortijas escribía en la luna de los espejos y en que se cantaba y se bailaba con la copa en la mano. Ahora, salvo algún que otro bromazo que corren algunos alegres, y que más bien suelen ser extranjeros que no parisienses, generalmente jovencitos americanos que vienen aquí á tirar sus millones quizás para terminar despues como el famoso y malogrado *Petit Sucrier*.

Los que celebran con mas algazara la *Noël*, [illegible] los estudiantes; los cafés y fondiques del barrio latino, estarán esta noche llenos por completo de una juventud que si no es la *juventud dorada*, es la bulliciosa y la divertida, y á través de los empañados cristales que hace lagrimear el frio de la calle y el vaho del tabaco y de la carne que palpita, se oirán las carcajadas estridentes, los gritos guturales y la canción, la *eterna canción siempre nueva* que á una cantan hombres y mujeres, y que ahora entonarán cuando ya hagan cosquilleos en el cerebro los efluvios del alcohol y la atmósfera de los reducidos *appartements* se torne nebulosa, calliginosa y pesada.

Y allá de madrugada, cuando ya estemos en pleno «año de la Exposición» y ya los faroles del alumbrado público luchen en vano con los primeros fulgores de la aurora del [illegible], q[illegible] a [illegible] grandes *boulevares*, [illegible] se lanzará a [illegible] el insomnio en las [illegible] en la cabeza para divertirse y fraccionarse en bandadas como los pajaros, para recorrer unas cuantas calles los unos, para dirigirse otros, cansados y tristones á sus casas ó á las agenas, en busca del descanso que el cuerpo hastiado del placer reclama y que dice «basta» mientras el vicio exclama insaciable «¡más y más!»

¡Mas!.. Un año mas es el que tenemos sobre nuestra vida. Año en que Paris será la Meca del mundo, lago inmenso con su lodo en el fondo y su hermosa apariencia en la superficie, donde afluirán rios de oro y se evaporarán fortunas y ahorros; año del gran certámen, año de una de las fiestas mas grandes que la humanidad hace en nombre del Trabajo y de la Paz...

¡Quiera el cielo no resultes tan malo como tu antecesor, que dentro de unas horas ya habrá pasado á la Historia!

Duerma en ella para no volver mas y tengan mis lectores un año nuevo feliz y dichoso.

Aramis

Paris 1 enero de 1900.

DE TODAS PARTES

En Nueva York reside una especialista que se dedica especialmente á fabricar narices.

La nariz artificial se emplea con bastante frecuencia, en los casos en que alguna desdicha ha motivado la desaparición de la nariz natural.

Pero la artista norte-americana solo fabrica narices de oro esmaltado, para lo cual tendrá probablemente sus razones.

Recientemente practicó su arte en una señora á quien le había caído la nariz, ignoramos por que causa. Modeló una nariz de arcilla, de un tamaño conveniente, que recordaba perfectamente la verdadera. Despues la reprodujo en oro.

Las suturas son tan finas, que no se perciben. Pero el esmaltado ofrece grandes dificultades, porque no es necesario armonizar el color del esmalte con el rostro del paciente.

La artista tuvo esta vez que luchar con graves obstáculos, unas veces le resultaba la nariz demasiado oscura, casi negra; otras les salia colorada en esceso y otras le quedaba pálida, descolorida como la de un fantasma. Hubo precisión de sumergirla hasta diez y seis veces en el baño destinado á darle color. Solo así llegó á adquirir un tono armónico y aceptable.

Las narices de oro son sólidas y al propio tiempo ligeras.

Los precios de esas narices son, como se comprende, muy elevados; pero á pesar de esto, la fabricación de narices artificiales parece que está llamada á un brillante porvenir.

LOS GASTOS DE LA GUERRA
Y
LA SITUACIÓN FINANCIERA DE INGLATERRA

Las revistas financieras británicas empiezan á prestar gran atención á los enormes gastos que la Guerra del Africa del Sur ocasiona á Inglaterra y á las dificultades con que habrá que luchar para afrontarlos. Tambien *The New-York Herald* trata esta cuestión con preferencia.

En un principio, el *Chancellor of the Exchequer* (ministro de Hacienda) creyó que la guerra sería asunto de cinco ó seis meses, y que 10 millones de libras esterlinas bastarían para cubrir todos los gastos, y tal fué la suma que se pidió al Parlamento y este votó, para las atenciones de la campaña.

Pero desde entonces se ha visto la necesidad de enviar á Africa doble fuerza de la calculada, y se encuentra ahora que ni aun esta es suficiente, y el más optimista juzga que la campaña durará más de un año.

Por esto *The Statist* declara que los gastos de guerra no bajarán de 20 millones de libras, y tal vez lleguen á 30 millones. *The Economist*, [illegible]

[illegible] periódicos ingleses [illegible] guran que pasarán, con mucho, de estas cifras.

Así, pues, lo primero que tendrá quehacer el Parlamento inglés, cuando se reúna, es votar los créditos adicionales necesarios Y entonces se presentará la importante cuestión de como se obtendrán los fondos correspondientes. Las dos autoridades financieras citadas opinan que tan considerables sumas deben obtenerse por empréstito, y no por recargo en los impuestos al país.

A este efecto dice *The Statist*: «La guerra actual ha producido un gran trastorno en los mercados monetarios del mundo entero. En Londres, en Nueva York, en Berlín, en una palabra, en todos los grandes centros monetarios, hay tirantez y no escasa aprensión. En tales condiciones, el mercado monetario tiene necesariamente

que afectar todas las ramas de los negocios.

»Más aún; estamos segregrando gran número de individuos empleados antes en un trabajo productivo. El Gobierno ha contratado para los servicios de la campaña crecido número de buques, privando de ellos al comercio. En este sentido se están tomando medidas completamente inevitables, ciertamente; pero que no por eso han de dejar de ejercer una influencia más ó menos depresiva en las corrientes y operaciones mercantiles.

«Sería, pues, muy importante aumentar estas dificultades elevando la tributación. El medio más adecuado es, por lo tanto, adquirir por empréstito las sumas necesarias.»

The Economist es de la misma opinión, y, pór su parte, *The Investors Review*, si bien opina que debe acudirse al empréstito, juzga que el asunto no es tan sencillo como parece, y para demostrarlo dice: «Para suscribir empréstitos para el Gobierno hay necesidad de vender algo; y ¿será necesario insistir en hacer notar al pais que tenemos muy poco que vender?

»No sirve que nosotros, ingleses, nos vendamos unos á otros garantías de cualquier clase. Lo que precisa es que vendamos á compradores extranjeros, con objeto de que obtengamos fuera del pais el capital necesario para las atenciones perentorias presentes.

»Ahora bien; tenemos muy pocas garantías que ofrecer al extranjero con probalidades de que sean compradas con facilidad. Hemos vendido ya todo, ó casi todo lo que los extranjeros pudieran tener deseos de adquirir, como, por ejemplo, consolidados extranjetes y las acciones de las mejores Compañias ferroviarias norteamericanas. ¿Vamos, pues, á intentar vender en masa nuestro consolidado en los mercados alemanes, franceses ó americanos? Sería completamente ocioso en la crisis presente. Nadie los compraría. ¿Podemos tener la esperanza de vender, á precios que no sean ruinosos, nuestras mejores garantías en ferrocarriles, en Bancos nacionales, ó cualquiera de nuestros valores industriales, mineros, etc., sólo para despilfarrarlos en esta intentona de una guerra de conquista?

»No hay, sin embargo, esperanza de solución fuera de esos términos. ¿Como, *pues vamos á pagar las atenciones de esta guerra*?»

Lo mismo opina el economista francés mensieur Edmond Thery, quien, escribiendo en *Le Matin*, manifiesta que «la crisis monetaria, provocada en el mercado inglés, y en realidad en todos los mercados financieros del continente europeo, por la guerra del Transvaal, es muy seria, porque Europa, cogida pór sorpresa en un período de expansión comercial y financiera, no puede, desde el punto de vista monetario, prestar una ayuda seria y eficaz á Inglaterra.

El asunto de la guerra se pone, pues, muy feo para los ingleses, aun en el terreno en que ellos se creian más fuertes, cual es el de *los recursos ilimitados*, con lo que creían más pronto ó más tarde vencer irremisiblemente en la campaña.

RECLAMACIÓN CURIOSA

Cuatro de los mejores abogados de Washington, Mrs. Herbert, Micoll y Carlos y Guillermo B. King, han presentado ante la Court de Claims (Tribunal de Reclamaciones), en nombre del almirante Dewey y de los oficiales y marineros que formaban parte de la escuadra de Manila, una minuta por valor nada menos que de 382.000 dollars (ó sean 1.915.000 pesetas) como primas en metálico por la destrucción de la escuadra de Montojo.

La decisión de Tribunal establecerá un precedente é influirá sobre la suma total que deben percibir los oficiales y marineros de la escuadra del Norte Atlántico que destruyeron la escuadra de Cervera.

Si el Tribunal admite la reclamación de los abogados, solo la parte del almirante ascenderá á 19.194 dollars (cerca de pesetas 400.000).

Los abogados basan su reclamación en el hecho de que las fuerzas españolas que fueron derrotadas en Manila eran superiores (!). No pretenden que la misma escuadra tuviese esta superioridad; pero que si se tienen en cuenta los cañones de El Corregidor y de El Fraile y de los demás fuertes de la entrada de la bahía, así como los que había en Manila y Cavite, los cuales tiraron contínuamente sobre el enemigo (?), las fuerzas españolas eran superiores.

Calculan en 2.973 el número de tripulantes de los destruídos buques españoles. No se hace reclamación alguna en lo que concierne al «Manila», capturado en buen estado, ni acerca del «Don Juan de Austria», «Isla de Cuba» é «Isla de Luzón», que han sido puestos á flote posteriormente y forman parte en la actualidad de la escuadra americana.

No puede hacerse una comparación de la artillería americana, toda á bordo, con la artillería española, parte de ella en tierra y parte á bordo, á menos que se acepte la teoría de que un cañón es tan eficaz sobre un buque que en tierra.

Haciendo una comparación sumaria de los cañones, los abogados pretenden que se debe añadir el 50 por 100 á los cañones de las baterías de tierra.

El resultado es favorable á los españoles, excepto para los cañones de seis libras para abajo, en que los americanos acusan una ligera superioridad.

El peso de los proyectiles de los españoles era casi el doble de los usados por las fuerzas americanas; el peso de metal lanzado en una descarga de los yankées era de 5.800 libras, contra 10.606 libras de metal lanzadas por el enemigo.

Las conclusiones de este curioso documento son:

«Se debe conceder que la entrada de la escuadra americana á las órdenes del almirante Dewey á través de un canal minado de torpedos, y las maniobras en la bahía, donde peligros inesperados les amenazaban á cada instante, exigían en él más alto grado de valor y de heroismo personal.»

No se podrá decir que los abogados yankées se han olvidado de echar mano á toda suerte de argumentos falsos para que los tripulantes de la escuadra de Dewey, quienes con su potente artillería y á mansalva destruyeron la escuadra de Montojo, cobren las primas en metálico que los reglamentos de los Estados-Unidos conceden al vencedor.

MODAS

Boleros y bordados.—Lo que luce una elegante.—M. de Liáme.—Un modelo.—Chalecos.—Bordadores: antes y ahora.—Vestido bordado.—Las chaquetas.—Faldas.—Chaquets.—Los sombreros: Lamballe y canotier.—Las cadenas.—¡Felicidades!

Los boleros y los bordados; he aquí las dos notas que encuentro mas salientes en la moda de esta última semana.

En casi todos los vestidos vuelve á verse el «bolero», bien sea en la forma Imperio, que es la preferida, ó ya en otra cualquiera de las infinitas que se llevan.

Como modelo bien merece la pena de citarse el siguiente que he visto á madamoselle Lianne de Poligny.

Era muy corto, de paño azul y estaba casi no mas que indicado por medio de un lindo bordado. Bajo los delanteros de éste, se destacaban tres á modo de chalecos, cuya particularidad estaba en la de ir bordados cada uno de ellos de un modo distinto.

El chaleco que se hallaba en contacto inmediato con el bolero, era de paño blanco, el otro azul claro y el último blanco tambien. Los bordados, aunque distintos, respondían todos al estilo egipcio, que es ahora el que priva.

El bordado se ve tambien en todos los vestidos. Antes los bordadores hacían sus caprichosos adornos con bramante, ahora lo que se emplea mas, sobre todo por los vestidos de lana, es la lana gruesa, pero muy flexible, de esa llamada de *veinte cabos* con la que hacen muy bonitos dibujos que luego se bordean con seda y se sujetan con el mismo torzal, dejando espacios entre una y otra sujeción.

Tambien hay bordados de mayor riqueza, pero estos quedan reservados para otros trajes que no son los mas usuales.

En clase de vestidos bordados he visto uno en el que la sencillez mas completa le daba un signo de distinción sumamente agradable. Era de paño gris verdoso con terciopelo un poco mas claro, que es el que formaba un camisolin con pliegues al través, y el cuerpo y la falda estaban guarnecidos con un bordado muy fino, de cordón negro, cuyo dibujo era en forma de palmas. El escote que abria sobre el camisolin, llevaba en el borde un adorno sencillo de felpilla, que era el mismo que en torno de las solapitas, daba á estas una linda apariencia.

En chaquetas hay tambien modelos preciosos. Suelen ser de paño de color muy claro, y se llevan con faldas de paño nutria. Son rectas por delante, ajustadas por la espalda, marcando mucho la cintura, y tienen el cuello, que es muy alto y abarquillado, y las solapas, forrados de piel que generalmente suele ser de nutria ó de bisonte del Perú.

Estas chaquetas van abiertas sobre chalecos de terciopelo que se cortan para que por delante aparezcan concluyendo en punta.

Los *chaquets* tambien se llevan mucho, pero exeptuando algun modelo que otro nuevo y original como el que voy á indicar, la mayoria son los de siempre.

El que digo era de paño cuero rojo y ajustaba por detrás con aldetas redondas y cerraba en el centro con correas recortadas. El cuello era alto y ancho, recortado tambien y vuelto. La manga era de codo, abarquillada por su parte inferior y recortada en dientes largos, ribeteados con piel. El adorno consistia en una caprichosa pasamanería de seda negra que ribeteaba los delanteros, las mangas, las aldetas y las solapas. Para completar su descripción diré que era bastante ajustado y que delineaba perfectamente la cintura y las caderas.

En sombreros continua presentándose una gran variedad.

El sombrero Mad. de Lamballe, es ahora una capelina de fieltro, de color muy obscuro, y forrada por debajo del ala con terciopelo. Una corona de rosas de dos colores diferentes, que se cubren con tul, rodea la copa, y debajo del ala se le coloca un drapeado de falfa.

Otro modelo que se lleva mucho es el que ya anunciaba en una de mis anteriores, el *chapeau canotier*, de fieltro gris pálido, adornado con un drapeado de muselina de seda gris. Rodeando la copa llega una cinta de terciopelo y ayudando el adorno del drapeado, unas cuantas florecillas.

Para terminar diré que ya nadie lleva las cadenas largas, sinó que por el contrario son muy cortitas y de ellas se hacen pender dijes artísticos, de irreprochable gusto.

Feliz entrada de año desea á sus lectoras,

Madame Robert.

París 2 enero de 1900



ALMUERZO

Hígado de ternera estofado.—Merluza guisadada en salsa verde.—Pichones á la provenzal.—Entrecote al natural en parrilla.

COMIDA

Sopa de caracoles.—Mújol con salsa de alcaparras.—Contratapa de ternera mechada.—Setas en salsa de tomate.—Codornices en costrón.—Bizcocho al «Chantilly».—Postres.

Hígado de ternera estofado.—Después de mechado se pone en una cacerola con los mismos ingredientes que en el precedente caso, empleando vino blanco en lugar de tinto, y adicionando un trozo de azúcar; se cuece entre dos fuegos, sin que tengan estos gran intensidad, durante tres horas, y se sirve caliente con legumbres y la salsa reducida ó medio caldo. Puede agregarse tambien una mano de ternera, y entonces el jugo formará una grasa despues de frío; y el plato se puede destinar al desayuno ó presentarlo como entrada.

Bizcocho al chantilly.—En un molde liso y manchado interiormente con manteca de vaca, se coloca, para hacerla cocer en el horno, una buena masa de bizcocho.

Cuando esta tenga buen color y se haya esponjado lo suficiente, se retira del horno y se deja enfriar; conseguido esto se saca el bizcocho del molde, y por debajo se le extrae la miga hasta dejarlo hueco, pero con paredes de uno ó dos centímetros de gruesas.

Al servir el manjar, se coloca sobre una servilleta puesta en plato con helado de vainilla, y éste se cubre con el bizcocho.

León Loty

NOTICIAS

Se ha autorizado á esta Delegación de Hacienda para devolver á la Agencia Internacional de Portbou 275'44 pesetas, que ingresó al Tesoro indebidamente.

—Ha fallecido en Puigcerdá, D.ª Laura de Oliver, viuda de Ramonacho.

D. E. P.

—Todos los establecimientos de juguetes de esta ciudad presentan extraordinarias exposiciones con motivo de la festividad de mañana, mereciendo especial mención los comercios de D. Federico Maresma y don Enrique Murtra.

—Leemos que en un café de Port-Bou ha sido denunciada una partida de juego por la Guardia civil, siendo sorprendidos cinco individuos que jugaban al monte.

—Ha sido nombrado habilitado de la comandancia de carabineros de esta provincia, el primer teniente don Federico Sanchez Pastorfido.

—Está abierto en la caja provincial de instrucción pública el pago de los jubilados y pensionistas del magisterio, correspondiente al segundo trimestre.

—El «Centro Moral Gerundense» prepara para las tardes de mañana y pasado, dos grandes funciones.

En la del primer dia se pondrán en escena las obras «33333», «La Alqueria del Rey» y «L' Allotjat» y en la del segundo «Com al infern», «La Alqueria del Rey» y «La Prevención» las cuales serán desempeñados por los señores Dillet, Marqués, Vert (J), Llapart (J), Llapart (N), Torres y Dominguez.

Es de esperar que no faltará concurrencia.

—El Consejo de Administración del tranvía del Bajo Ampurdán está llevando á cabo activamente los trabajos necesarios para dotar de vía propia á dicho tranvía en toda su extensión; y al efecto se asegura que por todo el mes de abril los planos obrarán en el Ministerio, para su aprobación.

—Se encuentra gravemente enfermo hasta al extremo de habérsele administrado el Santo Viático, el Dean de esta Iglesia Catedral doctor don Antonio Cervantes de la Rosa.

Deseamos sinceramente su alivio.

—Mañana por la noche dará uno de sus animados bailes la sociedad «Las Odaliscas».

—En el teatro del «Círculo Católico de Obreros» se representará mañana el drama sacro «Los pastorets» y «La Adoración de los Santos Reyes», cuyas obras desempeñarán los aficionados de dicha Sociedad.

—En Figueras un cabrero se cayó en un pozo, de donde fué sacado poco despues por algunos vecinos que acudieron á prestarle auxilio, sin que afortunadamente su caida le ocasionara otras consecuencias que el susto consiguiente.

—Durante el mes de diciembre último, la representación en esta provincia de la compañía arrendataria de tabacos ha recaudado por venta de los mismos, pesetas 320.902'90. Como en igual período del año anterior recaudó 319.524'60, resulta un aumento en favor de este año de 1.378'30 pesetas.

—Dice un colega figuerense, que en la noche del 25 al 26 de diciembre último, Pedro Roca, que se hallaba de pupilo en casa del vecino de aquella ciudad Claudio Puig, se marchó sin despedirse de nadie y

en ocasión de hallarse descansando todos los de la casa, llevándose un tapabocas, un traje, unas botas, un pañuelo, un reloj de níquel con su cadena, cinco pesetas y quedando á deber varios dias de comida; pero á éste le salió mal la cuenta, porque avisada la Guardia civil, ésta gestionó su captura la que llevó á cabo en el pueblo de Contestins de donde es natural el Roca, ocupándole todos los efectos referidos.

—La Asociación general del Magisterio de esta provincia en el partido de Santa Coloma de Farnés, convoca á todos los maestros asociados de aquel distrito á la reunión general que tendrá lugar en Sils el dia 6 del actual en el local y hora de costumbre. Su objeto es renovar la Junta y tratar de asuntos que interesan á la clase.

Los maestros que no puedan asistir personalmente á esta reunión, podrán mandar su voto por escrito, ó delegar, por escrito tambien, su derecho en un compañero.

—Un joven probremente vestido, que por la noche transitaba por las calles de La Bisbal, al pasar por la plazuela de Casa Comas, tambaleóse, cayendo desplomado. Algunos vecinos que lo observaron, acudieron presurosos en su auxilio, viendo que el infeliz había sufrido un síncope. Vuelto en sí, hízosele entrar en una tienda, esplicando entonces que era un huelguista de la villa de Calella de la Costa; que no había probado bocado desde la mayor parte del día anterior, careciendo de recursos, y que la causa de la huelga en la fábrica que trabajaba era debida á haberse despedido á una pobre mujer. Por órden de la autoridad fué conducido al Hospital, en donde se le proporcionó el debido alimento y asilo, marchando al día siguiente á la citada población de Calella de la Costa en la que tiene su familia.

Asi lo leemos en *El Distrito* de Palafrugell.

—En la mañana del martes, se presentó un joven en una fábrica de curtidos de Figueras con una piel, al parecer de cabrito, en la mano, preguntando si se la querían comprar.

Mientras el obrero encargado de los demás operaríos subió al piso para avisar al dueño, quedóse el joven esperando la respuesta, pero cuando el encargado regresó el otro se había ya marchado en compañía de un reloj de bolsillo que uno de los trabajadores tenía en el del chaleco.

—Continua en Palamós la concurrencia de buques á dicho puerto, pues además de algunos nacionales que operan descargando corcho y varios efectos, están surtos tomando importantes partidas de virutas de corcho los vapores «Adolph,» alemán y «Balmir», inglés.

—Ha empezado en la iglesia de San Félix un solemne novenario dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, cuyos sermones están á cargo del elocuente orador sagrado Fr. Luis de Valdilecha, padre capuchino.

—Dice un colega local, que mañana por la noche tendrá lugar en esta ciudad un meeting de propaganda catalanista en el que tomaràn parte entre otros oradores, don Manuel Folguera y Durán, presidente de la Junta permanente de la «Unió Catalanista», don Antonio Campmany del «Centre Català» de Sabadell y don Juan Mon y Bascos, de la «Lliga de Catalunya».

—Un periódico de Figueras dá cuenta de que un dependiente que presta sus servicios en la cantina del castillo de San Fernando, tuvo la desgracia de caerse en el foso desde el puente levadizo que hay en la primera avanzada, de donde fué sacado enseguida por los soldados de la guardia, resultando, según se nos ha manifestado, con tres ó cuatro costillas fracturadas.

Poco después, el infeliz fué conducido al Hospital de caridad en una camilla por disposición de la autoridad militar, siendo

entregado á la civil para los efectos oportunos.

—En el sorteo que ha tenido lugar en la Audiencia provincial para la designación de Jurados en las causas comprendidas en el alarde que han de someterse a su conecimiento, han resultado designados por la suerte y para las de los diferentes Juzgados que á continuación se expresan, los siguientes:

PARTIDO DE FIGUERAS

Cabezas de familia.—Don Jaime Alsina Parxés, de Figueras; don Vicente Salleras Galí, de Vilasacra; don José Pey Serra, de Masarach; don Esteban Baldera Bosch, de Cabanellas; don Fernando Madera Canta, de Capmany; don Alberto Turbau Simón, de Garriguella; don Juan Cusí Gorgot, de Terradas; don Ramón Colom Sors, de Garrigás; don Francisco Giralt Bustins, de Pont de Molins; don Abdón Cusí Jordá, de Figueras; don Juan Comas Jofra, de id; don Juan Mari Sirveut, de Navata; don Jaime Safont Suñé, de La Bajol; don Rafuel Anglada Terradas, de Figueras; don Ramón Brunet Danés, de Rosas; Claudio Margall Sardá, de Aviñonet; don Agustín Peig Font, de Vilamalla; don José Viñas Bassagoda, de Espolla; don Pedro Planas Castelló, de San Clemente y don Felipe Carreras Juncá, de Boadella.

Capacidades.—Don Juan Heras Pardinella, de Llansá; don José Espelt Castañer, de Palau Sabardera; don Enrique Isern Pou, de Figueras; don Narciso Salvatella Cardoner, de Espolla; don José Comas Brugat, de Figueras; don Baldómero Messanet Acemar, de idem; don Jaime Vila Ros, de Pont de Molins; don Antonio Bech Parxés, de Aguilana; don José Reca Pous, de Terradas; don Romualdo Alfaras de Aloy, de Figueras; don Tomás Suñer Rovira, de id; don Salvador Centena Romañach, de Rosas; don Angel Ginjaume Rodó, de Vilamaniscle; don Antonio Santaló Costa, de Vilabertran; don Enrique Traver Puig, de Figueras; don Pedro Brugat Dauner, de La Junquera.

SUPERNUMERARIOS.—*Cabezas de familia.* —Don Aurelio Amich Corrons, de Gerona; don Joaquín Ferrer Planas, de id; don Juan Ferrer Planas, de id.; don Juan Surinach Padrosa, de id.; don Juan Benesis Gimenez, de id.

Capacidades.—Don José Serra Antiga y don Pedro Prunell Frigola, de Gerona.

SANTOS DE HOY

Santos Telesforo, Cándido y Severo mrs.

utensilios militares de que en aquel tiempo iban provistas, cuando viajaban, hasta las gentes más pacíficas.

En estos preparativos se pasó el miércoles, y al anochecer salió de París la espedición y caminó lentamente parte de la noche hasta llegar á una hostería aislada más allá de Versalles. Como Gúdula sabía de memoria la marcha que llevaba la ínnoble carreta que conducía á las presas, ella era la encargada de dirigir la caravana.

Al día siguiente continuaron su camino los espedicionarios, tambien con mucha lentitud. Llegaron á las doce á la aldea de Trappes, donde supieron que las futuras ciudadanas de la Luisiana y su escolta habían pasado allí la noche, lo cual confirmó la exactitud de los datos adquiridos por Gúdula en el hospital general.

Podíase ya confiar en el proyecto de antemano concebido y decidir dónde convendría acercarse á la escolta que custodiaba el convoy para preparar el modo de burlar la vigilancia de los exentos y apoderarse de Violeta. Terne desconocia completamente la topografia bretona; pero su calidad de soldado instruido, y por consiguiente práctico en planes estratégicos, le daba derecho á dirigir desde aquel momento las operaciones. Apuntó los minuciosos detalles que Gúdula le fué dando, consultó un itinerario que por casualidad había recogido en casa del bodegonero, y convino con la hija de Larfaille en no alcanzar el convoy hasta hallarse muy lejos de Paris.

Casi todas las comarcas desde Trappes á Brest eran á propósito para realizar el plan de los tres viajeros; pero la de mejores condiciones era Bretaña, desde donde, conseguida la libertad de Violeta, podían llegar en pocas horas á la costa, fletar un barco y trasladarse á Inglaterra ó á España.

Aconsejaba la prudencia á seguir los pasos del convoy hasta que se internara en Bretaña, por más que fuera una

—Hasta la evidencia; ya os convencereis si salimos en su persecución.

—Está bien, dijo friamente Larfaille. Desde este instante me perteneceis: esta noche hay que salir para Brest.

Administración Principal de Correos de Gerona.

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid.	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona. . . .	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols.	7'30 m. 3'20 t.	8'30 íd. y 5 tarde
Olot y su línea.. .	5' 30	11 íd.

Distribución de la correspondencia á domicilio la verificarán los carteros á las 8 y 10' 15 mañana y 6'15 tarde.

Despacho de certificados y cartas en lista de 10 mañana á 1 de la tarde. Valores declarados, de 10 á 12 de la mañana.

Para el apartado, á las 7'45 y 10 mañana y 3 y 6 tarde.

La correspondencia de los buzones de los estancos se recoge á la 1'30 tarde y á las 9 de a noche y la depositada en el de la principal 5 minutos antes de la salida de los correos. La depositada en el buzón de la estación de Francia se recoge con 5 minutos de anticipación á a legada de los trenes correos, y la del buzón de la estación de San Feliu de Guixols 5 miuntos antes de la salida.

CAPITULO IX

A principios del siglo XVIII eran difíciles las vías de comunicación en Francia.

La red de carreteras que enlazó después las principales ciudades del reino no se acabó hasta el reinado de Luís XVI. En 1720 solo se viajaba por caminos de herradura estrechos, tortuosos y á veces intransitables. Pocos eran los caminos por donde podían ir carruajes.

Les grandes señores y la gente rica solian caminar en silla de posta, espuestos á mil azares y teniendo que detenerse á cada momento por falta de caballos de tiro. La clase pobre hacía á pié sus espediciones, palo en mano y morral á cuestas. Los señores de aldea, los ricachos y mercaderes salvaban á caballo valles y vericuetos, encajonados en sólidas monturas: á veces andaban centenares de leguas con algún individuo de la familia á la grupa, sin más objeto que visitar á París. Como ésta era costumbre de la época, á nadie podia despertar sospechas la exigua caravana de los amigos de Violeta.

Lievin había cumplido con usura su palabra, empeñada á orillas del Sena el 26 de marzo al anochecer. Su compatriota del barrio de San Dionisio, que además de bodegonero era chalán y prendero, se apresuró á complacerle, y mediante una cantidad respetable de luíses de oro facilitó caballos y ropas.

Terne eligió una preciosa jaca de raza limosina, doble y ligera, y tomó para Gúdula una yegua dócil, de paso sentado, propia para fatiga; Lievin escogió un trotón meclemburgués, algo posado, pero duro y vigoroso, uno de aquellos caballotes preferidos entonces por los guerreros y que ya no existen más que en los cuadros del pintor flamenco Van-Der-Meulen, representando hechos heróicos del reinado de Luís XIV. La cabalgadura elegida por Lievin estaba destinada á conducir el equipaje, encerrado en una gran maleta.

El bodegonero puso á disposición de su amigo toda clase de trajes. Terne se puso un casacón de paño oscuro, chupa y calzón del mismo color, capa sin distintivo alguno, sombrero sin plumas y botas altas ajustadas, con cuyo traje parecía un verdadero mercader.

Lievin vistió un traje que le daba apariencias, bien de escribiente, bien de criado de confianza, bien de agente subalterno de negocios.

Las ropas para Gúdula ofrecieron más dificultades; pero al fin se decidió la jóven por vestir de amazona, y eligió un sombrero de ala arremangada y un corpiño con caídas sencillas, disfraz que no le sentaba bien y que disimuló con una basquiña de lana y un gran capuchón.

Terne y Lievin se armaron de tizonas y pistolas de arzón,